

SUOMALAISEN
MUOTOILUN ARVOSTUKSEN
JA OSAAMISEN
SÄILYMISEN TUKENA

MAALISKUUN UUTISKIRJE

DESIGN | **ARKISTO**

”Designarkiston 10-vuotisjuhlanäyttelyä on tukenut Taiteen edistämiskeskus.”

Designarkiston monet muodot -näyttely

Tänä vuonna tulee kuluneeksi kymmenen vuotta siitä, kun Designarkisto aloitti toimintansa Elkan yhteydessä. Juhlavuoden kunniaksi arkiston tiloissa avautuu toukokuussa Designarkiston monet muodot -näyttely, joka esittelee muotoiluarkiston aineistoja monipuolisesti eri suunnittelualoilta. Jokaisen näyttelyssä esillä olevan suunnittelutyön yhteydessä kerrotaan sen syntyhistoriaan liittyvä tarina. Näiden taustatarinoiden kautta näyttelyaineistot heräävät eloon uudella tavalla. Designarkiston monet muodot -näyttely on avoinna yleisölle Elkan tiloissa toukokuun alusta marraskuun loppuun asti arkiston aukioloaikoina arkisin kello 8.00 – 16.00.

SUOMALAISEN
MUOTOILUN ARVOSTUKSEN
JA OSAAMISEN
SÄILYMISEN TUKENA

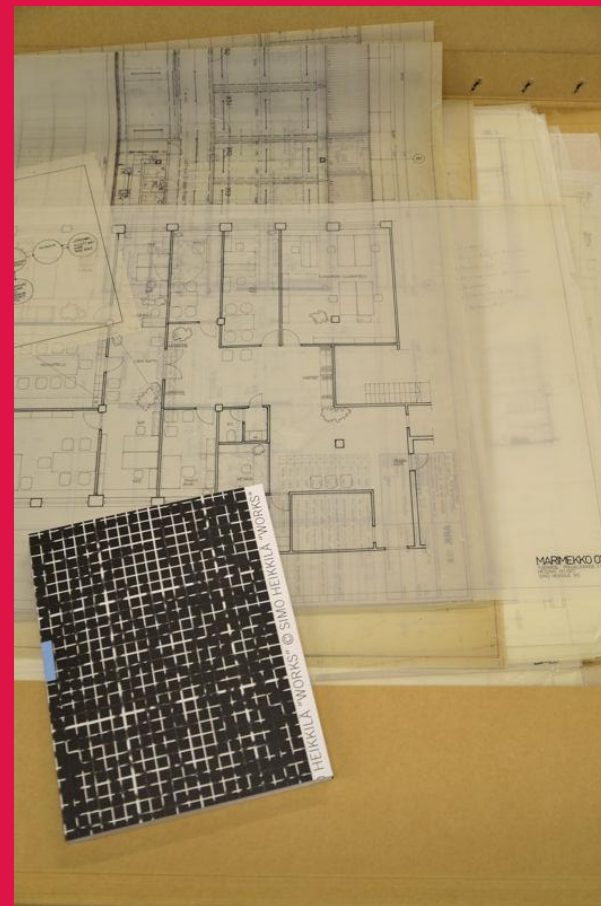
Design
Arkiston
Monet
Muodot.

DESIGN | ARKISTO

Uusia aineistoja: Sisustusarkkitehti Simo Heikkilä

Sisustusarkkitehti, huonekalusuunnittelija Simo Heikkilä on luovuttanut Designarkistoon piirustuksiaan sekä lehtileikekokoelman. Heikkilä aloitti työnsä Marimekolla myymäläsisustusten ja näyttelyiden suunnittelijana. Omassa studiossaan hän on työskennellyt vuodesta 1971 lähtien sisustusten, näyttely- ja huonekalusuunnittelun sekä tuotemuotoilun parissa. Useita palkintoja ja tunnustuksia urallaan saaneen Heikkilän töitä on ollut laajasti esillä sekä kotimaassa että ulkomailla. Suunnittelutyönsä ohella hän on toiminut mm. Aalto-yliopiston Puustudion johtajana ja huonekalusuunnittelun professorina.

SUOMALAISEN
MUOTOILUN ARVOSTUKSEN
JA OSAAMISEN
SÄILYMISEN TUKENA

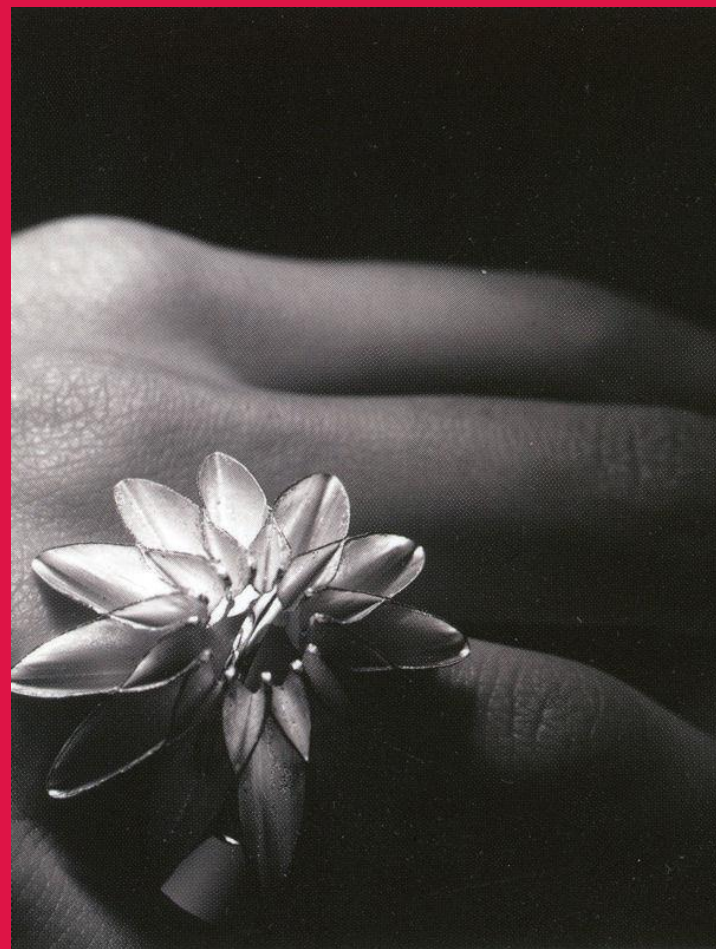


DESIGN | ARKISTO

Uusia aineistoja: Korumuotoilija Inni Pärnänen

Korutaitelija ja -muotoilija Inni Pärnänen on luovuttanut aineistojaan Designarkistolle. Pärnänen valmistui kultasepäksi Lahden Muotoiluinstituutista vuonna 1995, ja suoritti taiteen maisterin tutkinnon Taideteollisessa korkeakoulussa vuonna 1998. Pärnänen on suunnitellut mallistoa omalla nimellään 1990-luvun lopusta lähtien. Hänen töilleen on luonteenomaista yksinkertaisesta geometrisesta lähtökohdasta toteutetut kolmiulotteiset rakenteet. Designarkistoon luovutettu aineisto koostuu erilaisista painotuotteista, kuten lehtiartikkeleista ja näyttelymateriaaleista.

SUOMALAISEN
MUOTOILUN ARVOSTUKSEN
JA OSAAMISEN
SÄILYMISEN TUKENA



DESIGN | ARKISTO

Designarkisto mukana virtuaalimuseohankkeessa

Designarkisto on yhteistyökumppanina XAMKin ja Kansalliskirjaston yhteisessä Digitaalinen avoin muisti -hankkeessa. Sen tavoitteena on parantaa mahdollisuuksia hyödyntää digitaalisia aineistoja. Yksi hankkeen teemoista on tiedon visualisointi, jossa on tarkoitus rakentaa 3D-tekniikkaa hyödyntävä virtuaalimuseo ja virtuaalinäyttelyitä. Xamkin, Helsingin yliopiston ja Kansalliskirjaston yhteisessä tutkimuskeskuksessa Digitaliassa testataan parhaillaan Designarkiston esineiden 3D-skannausta virtuaalimuseota varten. Myöhemmin näitä Designarkiston esineistä tehtyjä 3D-malleja voi käydä katsomassa virtuaalimuseon sivuilla.



SUOMALAISEN
MUOTOILUN ARVOSTUKSEN
JA OSAAMISEN
SÄILYMISEN TUKENA

DESIGN | ARKISTO

Elkan tutkijasali kiinni 13.4.2020 saakka

Elkan ja Designarkiston fyysiset asiakaspalvelut ovat Suomen hallituksen suosituksesta kiinni 13.4.2020 saakka. Siihen asti Designarkiston asiakaspalvelut pyritään hoitamaan digitaalisesti. Ota yhteyttä asiakaspalveluumme joko puhelimitse p. 044 321 3420 tai sähköpostilla designarkisto@elka.fi.

Suomalaiseen muotoiluun ja Designarkiston aineistoihin voi tutustua myös sähköisten kanaviemme kautta. Esimerkiksi [verkkonäyttelyt](#), [muotoilutarinat](#) ja [arkistotietokanta](#) ovat aina kaikille avoinna.



Tietopalvelusihteeri
Sari Muinonen
044 321 3424
sari.muinonen@elka.fi

SUOMALAISEN
MUOTOILUN ARVOSTUKSEN
JA OSAAMISEN
SÄILYMISEN TUKENA

DESIGN | ARKISTO

de
sign
is
think
ing